

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ОСМИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог свијета.</li> <li>✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз садржаје рада и интеракцију.</li> <li>✓ Јачање мотивације, упорности и истрајности у раду уз адекватно коришћење различитих наставних средстава и њихову примјену у раду и стварању.</li> <li>✓ Подстицање на активно и одговорно учешће у тимском раду, оспособљавање за изношење личног мишљења и критичког односа према себи и другима.</li> <li>✓ Развијање и јачање позитивног односа према естетским вредностима.</li> </ul>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладавање основних појмова у графичкој техници .</li> <li>- Упознавање са основним материјалима и техникама који се користе у графици и штампи.</li> <li>- Развијање мотивације, истрајности и упорности у раду.</li> <li>- Неговање индивидуалног ликовног израза.</li> <li>- Уочавање односа величине, облика, удаљености и распореда елемената у простору и манипулативном пољу.</li> <li>- Развијање визуелног опажања и оспособљавање за примјену стечених знања у свакодневном животу.</li> <li>- Развијање и јачање способности за адекватан доживљај простора и компоновање и овладавање компоновањем, пропорцијом и бојом као ликовним изражајним средствима .</li> <li>- Стицање знања о квалитету визуелног осјећаја и развијање способности за визуелно меморисање и представљање.</li> <li>- Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности.</li> <li>- Развијање и јачање вештина обједињавања покрета , игре и звука као израза особености и различитих уметности.</li> <li>- Развијање и јачање стваралачке, креативне и опажајне способности.</li> <li>- Упознавање са основним елементима историјског аспекта и развоја умјетности.</li> <li>- Формирање естетских критеријума и одговорног односа према очувању културне и умјетничке баштине.</li> <li>- Развијање комуникацијског односа и тимског рада.</li> </ul>		

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	<b>Графика</b>	<b>16</b>
2.	<b>Пропорције</b>	<b>16</b>
3.	<b>Композиција и простор</b>	<b>22</b>
4.	<b>Покрет, игра и звук</b>	<b>12</b>
5.	<b>Умјетничко наслеђе</b>	<b>6</b>
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
<b>Наставна тема 1: Графика (16 часова)</b>		
<b>Посебни циљеви:</b> <b>Савладавање основних појмова у графичкој техници .</b> <b>Упознавање са примарним материјалима и техникама који се користе у графици и штампи.</b> <b>Равијање мотивације, истрајности и упорности у раду.</b> <b>Неговање индивидуалног ликовног израза.</b>		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава, разликује, користи различите графичке технике у раду и изражавању;</li> <li>- уочава значај скице у раду и стварању;</li> <li>- користи отисак, матрицу у раду и изражавању;</li> <li>- уочава, разликује врсте и технике штампе;</li> <li>- уочава, разликује уметничку и индустријску графику.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скица</li> <li>• Рад на клишеу (матрици)</li> <li>• Врсте штампе</li> <li>• Графичке технике</li> <li>• Уметничка графика</li> <li>• Индустијска графика</li> </ul>
<b>Наставна тема 2: Пропорције (16 часова)</b>		
<b>Посебни циљ:</b> <b>Уочавање односа величине, облика, удаљености и распореда елемената у простору и манипулативном пољу.</b> <b>Развијање визуелног опажања и оспособљавање за примјену стечених знања у свакодневном животу.</b>		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи различите материјале и технике у раду и стварању;</li> <li>- примењује у раду уочене и опажене пропорционалне и естетске вредности</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропорције</li> <li>• Златни рез</li> </ul>

дела; - користи одговарајуће мјере у цртању, сликању, вајању; - користи пропорцију за представљање величине, облика и распореда елемената у раду (два до три елемената); - уочава пропорционалност модела , детаља и цјелине.	
<b>Наставна тема 3: Композиција и простор (22 часова)</b>	
<b>Посебни циљеви:</b> <b>Развијање и јачање способности за адекватан доживљај простора и компоновање и овладавање компоновањем, пропорцијом и бојом као ликовним изражајним средствима .</b> <b>Стицање знања о квалитету визуелног осјећаја и развијање способности за визуелно меморисање и представљање.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
Ученик: - уочава дијелове и уклапа их у композицију; - користи у раду различите материјале и технике за стварање композиције; - развија вјештине и прецизност у раду и стварању композиције; - користи различите облике у раду и компоновању као израз сопствене креативности; - јача вјештине просторног дјеловања у раду и стварању; - конструише људску фигуру служећи се односима величина у простору; - уочава везу између модела и простора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам простора</li> <li>Ентеријер и екстеријер</li> <li>Равнотежа облика у простору</li> <li>Равнотежа масе у простору</li> <li>Равнотежа боје у простору</li> <li>Компоновање различитих величина у простору</li> <li>Компоновање више ритмичких цјелина простору</li> <li>Ритам – појам</li> <li>Понављање облика у простору</li> <li>Хармонија/симетрија</li> <li>Равнотежа</li> <li>Доминација и јединство</li> <li>Степеновање облика у простору</li> <li>Врсте перспектив</li> </ul>
<b>Наставна тема 4: Покрет, игра и звук (12 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b> <b>Развијање и јачање вештина обједињавања покрета , игре и звука као израза особености и различитих уметности</b> <b>Развијање и јачање стваралачке , креативне и опажајне способности.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
Ученик: - уочава значај и користи покрет као средство изражавања и	<ul style="list-style-type: none"> <li>Покрет, игра и звук</li> </ul>

<p>комуникације;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава значај динамичности и покрета као изражајног средства различитих умјетности;</li> <li>- користи покрет, игру и звук у стварању ликовног рада (покрет инспирисан музиком).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фолклорна традиција као ликовна инспирација</li> <li>• Модерни плес и музика као корелација ликовниом модернизму</li> </ul>
<b>Наставна тема 5: Умјетничко наслеђе (6 часова)</b>	
<p><b>Посебни циљеви:</b></p> <p><b>Упознавање са основним елементима историјског аспекта и развоја умјетности.</b></p> <p><b>Формирање естетских критеријума и одговорног односа према очувању културне и умјетничке баштине.</b></p> <p><b>Развијање комуникацијског односа и тимског рада.</b></p>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уочава, препознаје правце и особености умјетничког наслијеђа;</li> <li>- уочава разлике и обиљежја у ликовном стваралаштву Барока, Неокласицизма, Романтизма и Реализма;</li> <li>- препознаје, разликује бар двије карактеристике, обиљежја унутар одређене епохе;</li> <li>- учествује у изради ликовних радова са најмање двије карактеристике одређене епохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барок/рококо</li> <li>• Неокласицизам</li> <li>• Романтизам</li> <li>• Реализам</li> </ul>
<b>КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</b>	
<p>Наставни програм за Ликовну културу у осмом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Музичка култура, Познавање друштва, Основи информатике.</p>	
<b>НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b>	
<p>Наставни програм ликовне културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет.</p>	